



Les Aligné.e.s

Un spectacle musical tout en français.
Des parodies déjantées.
Des harmonies vocales électrisées.
Un regard bienveillant, po-éthique
et toujours engagé
sur la pellicule de nos vies.

Compagnie «Nos petits chemins de traverse»

LA FEMME
EST AU DESSUS
DU NIVEAU
DE LA MÈRE

MOI
AUSSI

MA VIE EN
PAS EN ROSE
EN BLEUS

MÊME CHARBON
MÊME POGNON

DES RILLETTES
ET
DES PAILLETTES

L'HOMME EST UNE FEMME
COMME LES AUTRES

Ne me libère pas
je m'en charge !



Il ne faut pas lâcher l'affaire !

Lili, Betty et Suzy ne sont pas là
pour remuer de l'air.

Actives, réactives, elles préparent une manif.
Elles échantent, se confient, se livrent ...

Chacune à son histoire, son parcours.
Elles vont s'unir autour de leurs besoins et
leurs valeurs pour faire vibrer et
affirmer leurs envies.

Ce sont des Aligné-e-s !



« Les Aligné.e.s »

Un spectacle musical d'une heure 9 mn et 9 s,
avec Les Filles du Barbier
qui chantent leur engagement po-éthique et leur joie
d'être présentes dans l'instant.

Des portraits de femmes en phase avec leurs envies et
leurs besoins, mais aussi celui d'hommes qui osent la
déconstruction et le changement d'horizon.
Avec comme toujours des parodies déjantées et réarran-
gées à la sauce Anatole.

Ça va chauffer, danser, pailleter sur les années 80.

Soyons tou.s.tes ensemble, tou.s.tes ensemble
Ouais !!! Des Aligné-e-s !





Depuis l'âge de 10 ans, elle écrit, elle écrit...
Adepte du nonsense,
elle aime cheminer sur les sentiers de l'absurdie.

Christine MARCEL

Dès l'âge de 15 ans, elle joue et met en scène d'Anouilh à Ionesco en passant par De Obaldia et Vinaver. D'un personnage à l'autre, elle construit son univers théâtral et ses choix artistiques.

Elle se forme à l'Ecole Normale à la direction de chorales d'enfants et dans des associations d'éducation populaire au jeu dramatique. Pendant de nombreuses années, elle dirige des chorales d'enfants et anime des formations et des ateliers de jeux dramatiques auprès d'enfants, d'adolescents et d'adultes.

Auteure SACEM, ses textes sont mis en musique par son troubadour de coeur, Pascal dit « Anatole ». Elle met des mots sur sa vie et sur ses rencontres.

La sororité des Filles du Barbier lui permet de donner des voix à ses textes engagés et plein d'humour qui portent toujours un regard bienveillant sur nos petits travers quotidiens.



Toute petite déjà, à 3 ans, c'est devant la caméra super 8 de son père qu'elle faisait le clown.

Chorale et théâtre au collège, le monde du spectacle l'a toujours attiré.

Maryline FONTAINE

Autodidacte de talent, la musique l'accompagne toute la journée, même au travail.

Elle rejoint la chorale rock de La Rochelle, « Le Buzz » où elle fait de belles rencontres.

Pendant un concert du Buzz, où elle est soliste, « Les Filles du Barbier » sont tout de suite conquises par sa voix, sa présence et son énergie sur scène.

Elle est alors invitée à rejoindre la compagnie. Désormais la voilà Fille du Barbier qui trace son chemin de traverse.

Maryline aime la joie, les gens simples, positifs, les p'tits restos du midi avec les copines, les soirées entre amis, les voyages, les chats, bref la vie !!!



Originaire de Liège,
Sylvie est chanteuse,
auteure-compositrice,
comédienne
et un peu folle aussi...

Sylvie TASSIN

Elle quitte sa Belgique natale pour Paris, où elle suit la formation des Studios Alice Dona en 1995. Elle a depuis chanté dans de nombreuses formations (rocks, folks, variétés...).

Elle choisit ensuite de s'installer à La Rochelle et devient professeure de chant et cheffe de chœur d' « Ok Chorale », la chorale vintage. Elle participe aussi à la masterclass de la Kanopé II (dans le « Talisman de la girafe » d'Olivier Lebleu).

Depuis le confinement, elle a créé une chaîne youtube « La chanteuse qui pique » où vous pouvez suivre ses folles parodies campées par des personnages un peu timbrés...

Elle chante aussi des chansons « sérieuses » et plus encore sur SoundCloud, où elle a déposé un EP de 8 chansons originales, qu'elle a écrites, composées et interprétées.

Elle rejoint Les Filles du Barbier en 2022, une compagnie où ses nombreux talents s'expriment dans une créativité débordante et tarazimboumante !!!



Guitariste, arrangeur et compositeur.

Anatole a toujours aimé accompagner les voix féminines.

Pascal MARCEL (dit « Anatole »)

Une fois son diplôme de Fin d'Études de Guitare en poche (1991 à l'ENMD d'Evry), c'est auprès de Marie-Thérèse Ghirardi (Paris 12) qu'il approfondit le répertoire contemporain. Il participe alors, à de nombreuses masterclass (A. Dumont, P. Lemaigre, F. Kleynjans, A. Miteran, T. Chagnot, G. Verba...).

Parallèlement, il suit la classe de composition de Michel Laborie puis d'Emmanuel Ducreux (de 1989 à 1993 à l'ENMD d'Evry).

Membre de la SACEM, son catalogue comporte des œuvres pour duo, trio, quatuor, quintette et orchestre (illustrations sonores, chansons françaises, musique contemporaine, jazz).

Sa rencontre avec Gilles Réa va ensuite lui ouvrir de nouveaux horizons (jazz, musiques actuelles, MAO...). Il joue alors dans de nombreuses formations (duo, trio, groupe, jazz, rock, variétés ...).

Mais c'est à La Rochelle en 2018, avec la voix de sa vie, Christine, qu'il crée son groupe majeur : Les Filles du Barbier.

Fiche technique « Les Filles du Barbier »

Cette fiche technique sera complétée, selon les lieux, par des précisions (plan de feu de la salle...) et des adaptations fixées directement entre l'organisateur et le groupe. C'est l'ensemble de ces dispositions qui constituera la fiche technique définitive faisant partie intégrante du contrat.

L'Equipe :

Christine Marcel (autrice-chanteuse)

Maryline Fontaine (chanteuse)

Sylvie Tassin (Autrice-chanteuse)

Pascal Marcel (guitariste/arrangeur/référent son) : 06 68 72 63 20

Margot Le Thiec (metteure en scène)

Chloé Marcel (régie) : chloe.marcel91@gmail.com / 06 66 30 96 31

Contact : lesfillesdubarbier@gmail.com - 06 63 29 53 80

<https://www.lesfillesdubarbier.com/> www.facebook.com/lesfillesdubarbier/

Compagnie «Nos petits chemins de traverse»

Plateau :

Ouverture : 8m minimum

Profondeur : 6m minimum

Hauteur sous grill : 6m minimum

Boîte noire à l'allemande avec une entrée/sortie à jardin et à cour.

Prévoir un éclairage coulisses à jardin et à cour.

Les 3 chanteuses (à cour) et le guitariste (à jardin) seront en ligne, face public, de façon à ce que chacun puisse se voir sur le plateau.

Son : (fourni par la salle) Diffusion façade stéréo adaptée à la salle

4 retours (3 pour les chanteuses, 1 pour le guitariste)

1 table de mixage type Yamaha MG 124 C ou SOUNDCRAFT SiEx1

5 entrées : 4 voix + 1 guitare, 4 SM58 + 3 pieds de micro droits et 1 pied perche + 5 XLR (3 x 10 m et 2 x 5 m).

1 D.I ou 1 ampli type Fender 65 Delux Reverb + Sennheiser E 606

1 ligne 16A au sol à jardin pour le pédalier.

(Pascal vient avec sa guitare, ses pédales d'effets et jacks)

Lumière : (fournie par la salle)

Gril :

Face générale avec 5 PC(s) 1kw

Ponctuels faces : 2 découpes 613SX, 2 PC(s) 1kw

Latéraux : 2 PC(s) 1kw

Contres : 5 PAR 64 CP62

Sol :

Contres : 2 PAR LED type Stairville Tri Flat PAR Profile 18x3w 45°

Latéraux : 2 PAR LED type Stairville Tri Flat PAR Profile 18x3w 45°

Latéraux faces : 2 PAR 56 300w WFL

(plan de feu et patch lumière disponibles à la demande)

Fiche technique « Les Filles du Barbier »

Montage/équipe :

Prévoir 1 régisseur lumière et son pour l'accueil et si possible un pré-montage la veille ou en matinée le jour même selon l'heure de début du concert, pour le plateau, le son et la lumière.

Planning à définir avec Les Filles du Barbier

Présence d'un régisseur pour le montage, les réglages, les balances, conduite, filage, représentation et démontage.

Divers :

2 loges pour 1 et 3 personnes avec miroir + lumière adéquate autour ou proche du/des miroirs + chaises et/ou canapé + portant avec cintres + lavabo + wc.

Catering :

Prévoir 5 repas, boissons fraîches : eau, limonade, jus de fruits, bières, boissons chaudes : café, thé, tisane - fruits frais, fruits secs, biscuits, produits locaux et bio bienvenus !

La compagnie possède une régie son et lumière pour les salles non équipées, nous contacter pour les tarifs.